

## « Как научить ребенка петь? »

Хорошо известно, что хоровое пение, особенно совместное, - это верный показатель духовного и физического здоровья нации.

**К.Д.Ушинский писал: «Запоют дети- запоет страна»,  
а поющий народ – это сильный народ!**

Россия всегда славилась многоголосым хоровым пением, своими удивительными талантами – певцами, композиторами, музыкантами – виртуозами. Говоря о пении как о виде музыкальной деятельности, отметим важность самого процесса развития голоса не только для эстетического воспитания ребенка, но и для формирования его как основного «инструмента» общения, необходимого практически в любой профессии. Известно, что голос это не только замечательный музыкальный инструмент, но это еще и показатель психического и физического здоровья человека. Чтобы увлечь детей пением, важно подобрать песни, которые им нравятся (*а не только взрослым, либо необходимы для выступления*). А нравятся детям такие песни, которые понятны и интересны им по содержанию, привлекательны по мелодии и ритму, а также доступны для исполнения.

**Для того чтобы подобрать необходимый репертуар нужно обратить внимание на следующее:**

1. **Текст песни.** Если в нем непонятные детям слова? Как их объяснить? Есть ли слова и словосочетания трудные для пропевания? Как объяснить смысл, содержание песни в целом и каждого куплета? Какие подобрать иллюстрации?

2. **Тесситура песни.** (*звуковой состав мелодии песни*) Необходимо подбирать песни, соответствующие диапазону голоса детей. При этом учитываются как возрастные, так и индивидуальные особенности. *Диапазон у младших дошкольников – ре-ля первой октавы, у старших – до первой октавы – до(ре) второй октавы.*

3. **Направление мелодии.** Оно может быть самым разнообразным: нисходящим и восходящим, скачкообразным, волнообразным, горизонтальным.

Наиболее доступным для детей является нисходящее направление мелодии, одним из самых сложных – горизонтальное (*на одной ноте*).

4 **Продолжительность музыкальной фразы.** Так как у детей не развито певческое дыхание, необходимо подбирать песни, соответствующие их возрастным возможностям, в противном случае дети берут дыхание посреди фразы (*что противоречит вокальным требованиям*). Для детей 2-4 лет удобны песни с короткими музыкальными фразами (2 секунды- одно слово на фразу). Для детей 4-5 лет - примерно 4 секунды (два слова на фразу). Для старших дошкольников доступно пропевание на одном дыхании небольших музыкальных фраз – 6-8 секунд.

Итак, если вы выбрали интересную по содержанию, яркую и в то же время доступную по мелодии песню, важно суметь ее выразительно, артистично преподнести на первом знакомстве.

## **С песней дружат все.**

### **Прежде чем разучить с ребенком песню учитывайте содержание песни.**

Познакомьте ребенка со сложными для понимания словами, словосочетаниями, фразами.

### **Разучивая песню помните:**

Мелодию лучше начинать разучивать без текста, на какой-нибудь слог, например: «ля». Подвижные песни сначала необходимо пропевать в замедленном темпе, чтобы ребенок успевал хорошо, правильно проговаривать все слова, особенно трудные для произношения.

Дышать нужно спокойно, не поднимая плеч и не делая шумных вдохов перед каждой новой фразой песни. Чтобы звук имел красивую окраску, следите за губами ребенка. Они всегда должны иметь округлую форму. Этому помогает и хорошо открывающийся рот. Правильное положение корпуса ребенка во время пения помогает исполнению песни. Сидеть нужно прямо, без напряжения, расправив плечи, руки спокойно положите на колени ближе к корпусу, голову вниз опускать не следует.

### **«Вокально-певческая постановка корпуса»**

Чтобы голос звучал свободно, легко, нужно, чтобы ему ничто не мешало: плечи должны быть опущены, спина прямой, не нужно вытягивать шею и высоко поднимать подбородок. Если приходится петь сидя, не ставьте ноги на стул того, кто сидит перед вами, чтобы не горбиться: это очень мешает свободному звучанию голоса. Нужно сесть прямо. Руки положить на колени.

### **Чтобы запомнить это выучите с детьми стихотворение:**

*Если хочешь сидя петь, не садись ты, как медведь.  
Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей.  
Раз! Вдох! И запел. Птицей звук полетел.  
Руки, плечи – все свободно, петь приятно и удобно.  
Если хочешь стоя петь – головою не вертеть.  
Встань красиво, подтянись и скорее улыбнись.*

### **Как беречь свой голос?**

У нас в горле есть голосовые складки. Когда они смыкаются, возникает звук – голос. А если не беречь горло, напрягать его постоянной болтовней, есть мороженное после горячего чая или долгого бегания, складки воспаляются и голос становится грубым и сиплым. Закаляйте свое горло полосканием. Каждое утро, почистив зубы, наберите глоток воды в рот и, запрокинув назад голову, произноси протяжно следующие звуки: А-а-а, Э-э-э, И-и-и, О-о-о, У-у-у. Звуки нужно произносить поочередно: на каждый новый глоток воды – новый звук. Так вы закаляете горло – это как обливание холодной водой – закаляет и прочищает его, удаляя остатки пищи.